

Selezione per soli titoli ai fini della formazione delle graduatorie relative all'insegnamento nella Scuola Civica di Musica "Ischellos" anni scolastici 2019/2020, 2020/2021.

A) TITOLO D'ACCESSO

	Titolo d'accesso	Voto
a	Diploma di Conservatorio Statale di Musica o Istituto Musicale Pareggiato o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea o Laurea in discipline musicologiche, attinenti l'insegnamento per cui si concorre:	
b	Diploma Accademico di Conservatorio Statale di Musica di I livello attinente l'insegnamento per cui si concorre:	
C	Altri titoli di accesso non conservatoriali	

B) ALTRI TITOLI DI STUDIO (escluso il titolo d'accesso)

a.	Titolo di studio posseduto	
	Conseguito presso	
	In data	
	Votazione riportata	

C) TITOLI DI SERVIZIO:

- relativi all'insegnamento per cui si concorre (prestati in Conservatori o Istituti Pareggiati o nelle Scuole Civiche di Musica):

COMMITTENTE	TIPO DI SERVIZIO PRESTATO:	PERIODO DI LAVORO	
		DAL	AL

- relativi all'insegnamento di discipline musicali diverse da quelle per le quali si concorre (prestati in Conservatori o Istituti Pareggiati o nelle Scuole Civiche di Musica):

COMMITTENTE	TIPO DI SERVIZIO PRESTATO:	PERIODO DI LAVORO	
		DAL	AL

- relativi all'insegnamento per cui si concorre (presso Scuole Secondarie Statali, anche ad indirizzo musicale, o Parificate di 1° e 2° grado):

COMMITTENTE	TIPO DI SERVIZIO PRESTATO:	PERIODO DI LAVORO	
		DAL	AL

- relativi all'insegnamento di discipline musicali diverse da quelle per le quali si concorre (presso Scuole Secondarie Statali, anche ad indirizzo musicale, o Parificate di 1° e 2° grado):

COMMITTENTE	TIPO DI SERVIZIO PRESTATO	PERIODO DI LAVORO	
		DAL	AL

- relativi all'insegnamento per cui si concorre, in Scuole private di musica e arte che svolgano regolare attività didattica da non meno di 5 anni:

COMMITTENTE	TIPO DI SERVIZIO PRESTATO	PERIODO DI LAVORO	
		DAL	AL

D) TITOLI ARTISTICI E PROFESSIONALI

- Partecipazione a conferenze, masterclass o seminari relativi alla disciplina musicale per cui si concorre: specificare sempre se in qualità di docente o discente

Lettera	TITOLO	DATA	RUOLO (DOCENTE O DISCENTE)	NAZIONALE/ INTERNAZIONALE
a.				
b.				
c.				
d.				

- Partecipazione a conferenze, masterclass o seminari relativi a diverse discipline musicali o artistiche: specificare sempre se in qualità di docente o discente

Lettera	TITOLO	DATA	RUOLO (DOCENTE O DISCENTE)	NAZIONALE/ INTERNAZIONALE
e.				
f.				
g.				

- RegISTRAZIONI o esibizioni concertistiche:

Lettera	TITOLO	DATA	SOLISTA/ ORCHESTRALE	FORMAZIONE
h.				
i.				
j.				

- Premiazioni e idoneità:

Lettera	TITOLO	DATA	POSIZIONE	NAZIONALE/ INTERNAZIONALE
k.				
l.				
m.				

Data _____

Firma del candidato

ALLEGATO ALLA DOMANDA

* La presente dichiarazione deve essere presentata unitamente alla copia non autenticata di un documento di riconoscimento.